

ven 4, sab 5 novembre 21h00; dom 6 novembre 2011 17h00

Compagnia di Teatro di LUCA DE FILIPPO

## LE BUGIE CON LE GAMBE LUNGHE

di Eduardo De Filippo  
regia **Luca De Filippo**



Ritmo incalzante e continui colpi di scena nella commedia di Eduardo De Filippo che racconta, con incredibile maestria, i traffici familiari di un condominio a Napoli, nel dopoguerra. Tra squallidi intrighi e clamorose bugie. Un altro capolavoro, portato magistralmente in scena dal figlio Luca e dalla sua Compagnia in un crescendo di verve comica con finale a sorpresa.

ven 25, sab 26 novembre 21h00; dom 27 novembre 2011 17h00

Produzioni Teatrali PAOLO POLI

## IL MARE

da Anna Maria Ortese  
regia **Paolo Poli**



Paolo Poli trasformista ritorna con il suo personalissimo stile per dare vita a un ironico ritratto del nostro Bel Paese andato, con la sua piccola umanità sognante. Un Paolo Poli più che mai vitale e sopraffino nella sua inimitabile arte, che rende omaggio questa volta ad Anna Maria Ortese grande scrittrice del Novecento, e alle sue novelle dolci e amare sulla realtà italiana.

ven 20, sab 21 gennaio 21h00; dom 22 gennaio 2012 17h00

Teatro dell'Archivolto MARINA MASSIRONI

## LA DONNA CHE SBATTEVA NELLE PORTE

di Roddy Doyle  
regia **Giorgio Gallione**



Dal bellissimo romanzo di Roddy Doyle, capofila della narrativa irlandese con una rara capacità di descrivere l'universo femminile, uno struggente monologo interpretato con autentica partecipazione da Marina Massironi. L'attrice, in un crescendo di emozioni, ricomponne sulla scena le amare vicende di vita di una giovane donna; vittima, come tante, di violenze nell'ambiente domestico.

ven 10, sab 11 febbraio 21h00; dom 12 febbraio 2012 17h00

TEATRO STABILE DI BRESCIA  
LE BELLE BANDIERE

## ANTIGONE

da Sofocle  
regia **Elena Bucci - Marco Sgross**



Antigone, la giovane donna che affronta il potere e disubbidisce alle leggi a prezzo della morte pur di non venire meno alle sue convinzioni, è la figura mitologica che ha ispirato la magnifica tragedia di Sofocle. Un mito che continua a farci riflettere ancora oggi e che Elena Bucci e Marco Sgross, della Compagnia Le Belle Bandiere, ci ripropongono adesso con un linguaggio teatrale vicino alla sensibilità del nostro tempo.

ven 24, sab 25 febbraio 21h00; dom 26 febbraio 2012 17h00

TEATRIDITHALIA

## IL RACCONTO D'INVERNO

di William Shakespeare  
regia **Ferdinando Bruni - Elio De Capitani**



Dramma e commedia, inquietudine e meravigliosa leggerezza si mescolano nello spettacolo di Ferdinando Bruni ed Elio De Capitani, registi e attori dell'Elfo che portano in scena il testo misterioso e affascinante di Shakespeare, scritto nella maturità. Una favola magica che parla di gelosia, di potere ma soprattutto della forza e della dignità delle donne; un dramma a lieto fine riletto in chiave attuale con costumi coloratissimi e soluzioni che ad arte entrano ed escono dai generi più diversi.

ven 16, sab 17 marzo 21h00; dom 18 marzo 2012 17h00

A. Artisti Associati - ZUZZURRO & GASPARE

## LA CENA DEI CRETINI

di Francis Veber  
regia **Andrea Brambilla**



Famosissima ed esilarante, la commedia di Francis Veber diventata un cult dopo essere approdata al cinema, arriva ora a teatro coinvolgendo il pubblico in un turbinio di risate con le sue paradossali situazioni. La portano in scena Andrea Brambilla e Nino Formicola (Zuzzurro & Gaspare) che si stanno sempre più raffinando nel genere del teatro brillante trionfando al botteghino per scelta di testi e verve.

ven 30, sab 31 marzo 21h00; dom 1 aprile 2012 17h00

TEATRO STABILE DEL VENETO

## IL VENTAGLIO

di Carlo Goldoni  
regia **Damiano Michieletto**



Si svolge tutto in un solo giorno il racconto della commedia capolavoro di Goldoni ma fatti e colpi di scena si susseguono con un ritmo strepitoso. Inoltre, le vicende dei personaggi, tutti coinvolti nella faccenda del ventaglio, sono concatenate come in un perfetto congegno a orologeria. Dinamica e frizzante è anche la regia dello spettacolo affidata a Damiano Michieletto regista di prosa e di lirica: libero di immaginare lo spazio e il periodo storico, così come ha voluto l'autore.

**RINNOVO ABBONAMENTI** Gli abbonati alla passata stagione potranno rinnovare il proprio abbonamento con il seguente calendario: 19, 20, 21 ottobre Turno A; 22, 23, 24 ottobre Turno B; 25, 26, 27 ottobre Turno C; Gli abbonati che desiderano effettuare cambi di turno, avranno a disposizione i giorni 28 e 29 ottobre.  
 **VENDITA NUOVI ABBONAMENTI** Dal 30 ottobre al 2 novembre 2011.  
**BIGLIETTERIA** Durante la campagna abbonamenti la biglietteria del Teatro Rossini (P.le Lazzarini tel. 0721 387621) sarà aperta tutti i giorni con orario 9.30-12.30 16.30-19.30. **I biglietti per il primo spettacolo** saranno messi in vendita da giovedì 3 novembre. Dal secondo spettacolo in cartellone sarà possibile l'acquisto di biglietti per tutti gli spettacoli in programma fino al termine della stagione. Salvo diversa indicazione, i biglietti per i posti ancora disponibili sono messi in vendita il giorno precedente la prima rappresentazione.  
**PAGAMENTI** Abbonamenti e biglietti possono essere pagati per contanti, con assegno circolare intestato ad AMAT, con carta di credito e bancomat.  
**VENDITA ON-LINE** Una parte dei posti disponibili viene messa in vendita on-line, l'acquisto si può effettuare visitando i siti: [www.amat.marche.it](http://www.amat.marche.it) [www.charta.it](http://www.charta.it) [www.comune.pesaro.pu.it](http://www.comune.pesaro.pu.it). L'acquisto on-line comporta un aggravio del costo del biglietto a favore del gestore del servizio.  
**ATTENZIONE** Il programma degli spettacoli potrebbe subire variazioni per cause di forza maggiore.  
**INFO** Tel. 0721 387620; [www.pesarocultura.it](http://www.pesarocultura.it); [www.amat.marche.it](http://www.amat.marche.it); mail: [teatri@comune.pesaro.pu.it](mailto:teatri@comune.pesaro.pu.it)